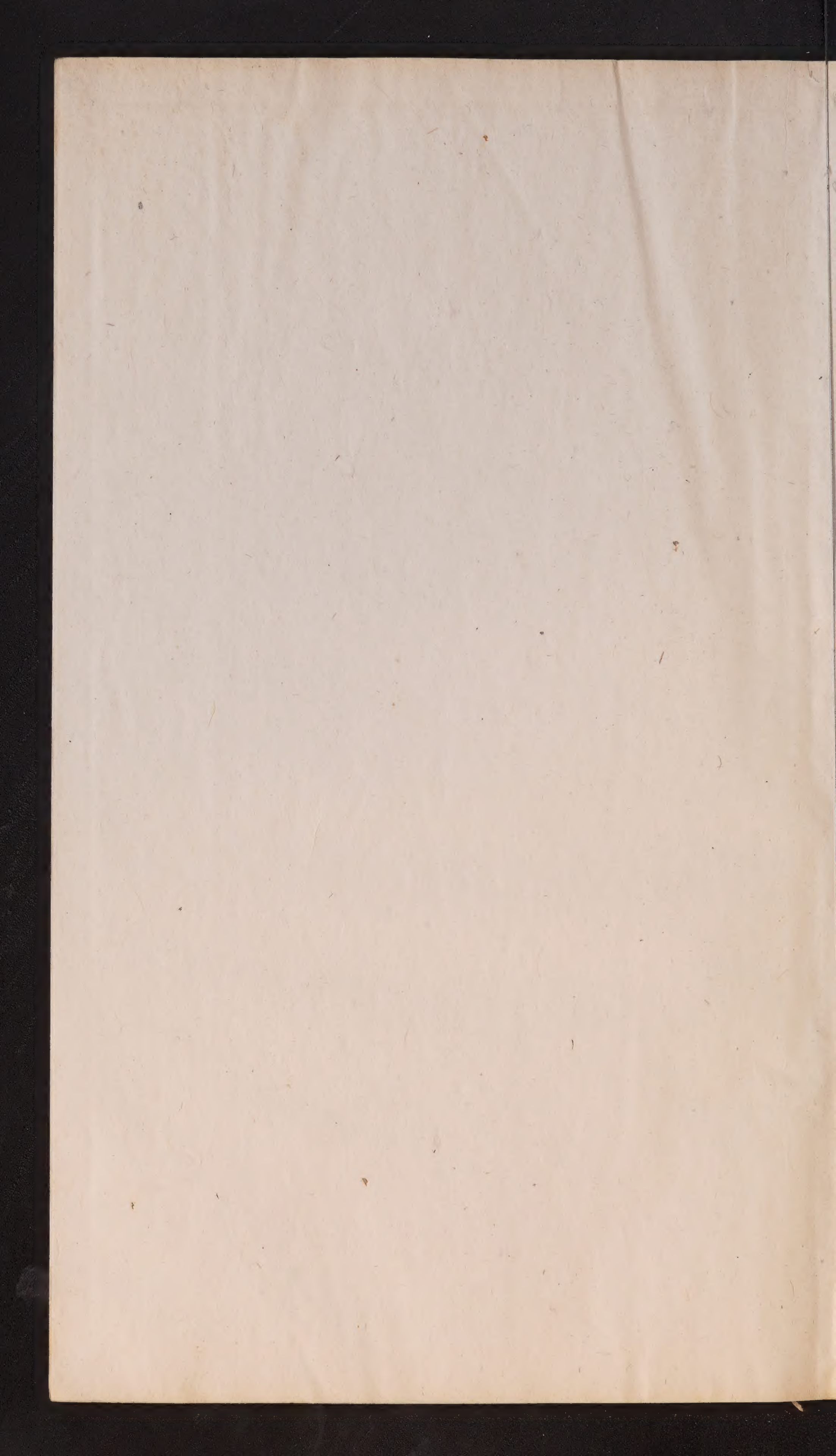
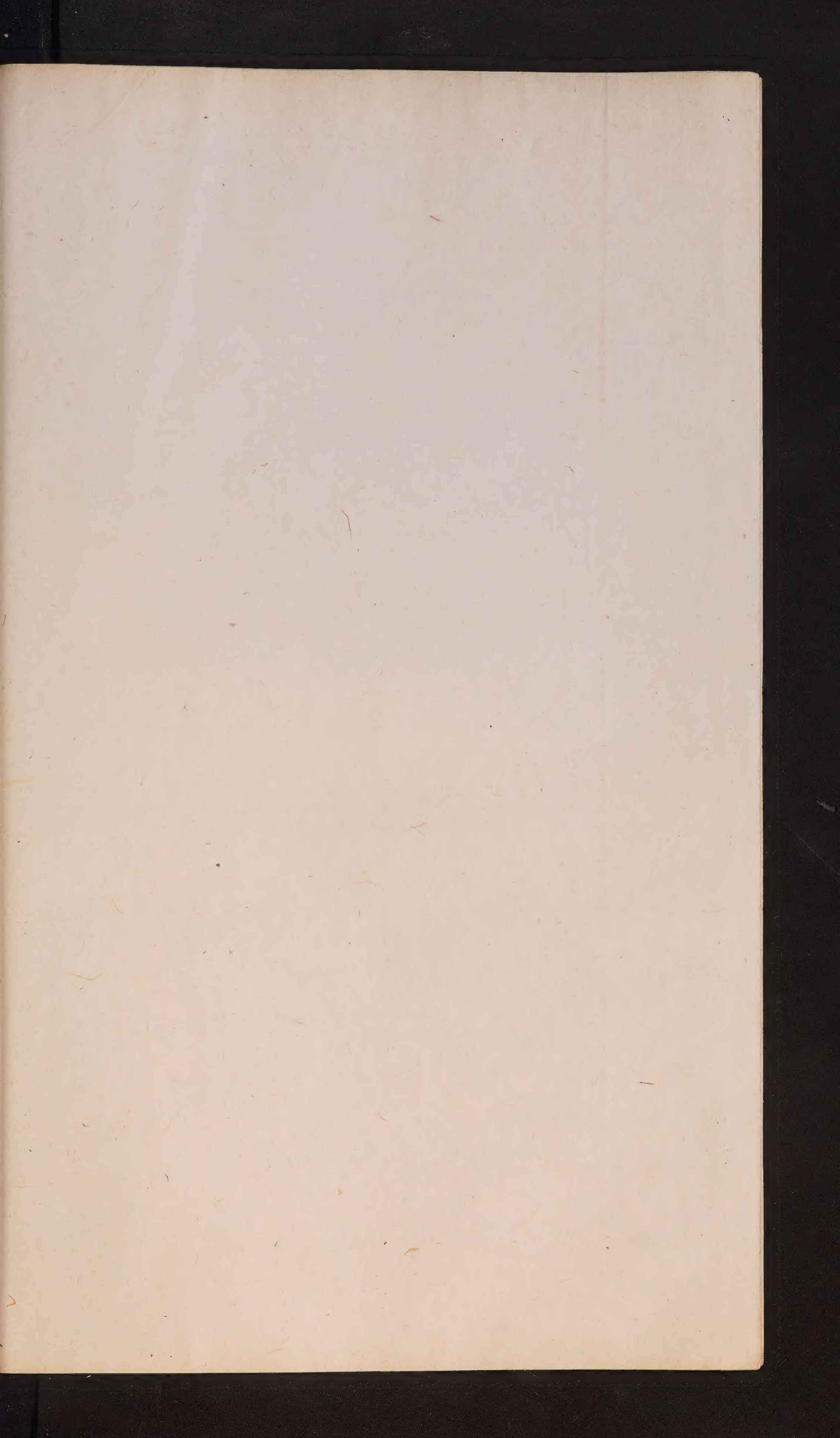




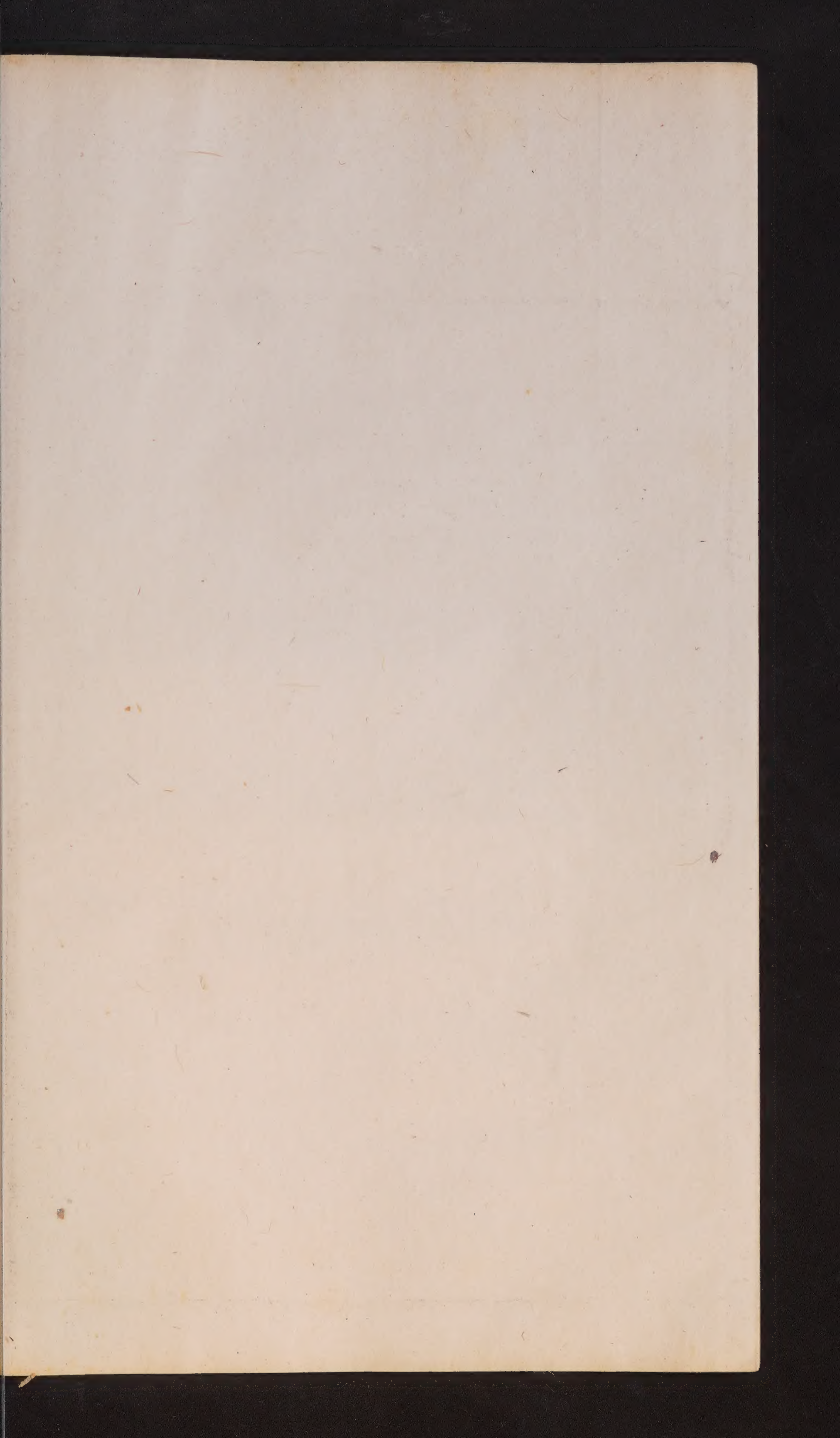














古詩歸第十二卷目錄



白苧歌　　楚明妃曲
贈鮑侍御
沈慶之
侍宴詩
劉俁
詩一首
漁父
答孫緬歌
鮑令暉

代葛沙門妻郭小玉作二首

無名氏

青谿小姑歌　華山畿四首

讀曲歌二十四首　莫愁樂

烏夜啼

古詩歸第十二卷

宋二

鮑照

明遠樂府如聞五丁鑿山開人世所未有後太白往往效之五言古亦在顏謝之間抱魯壯懷每成亮節其高文遠軼機雲上追操植○五言如雕琢與謝公相似自然文不及

鮑參軍靈心妙手古樂府第一手五言古却又沈至鮑照能以古詩聲格作樂府以五言性情入七言別有奇響異趣

哀厲

甚真甚真有情人之言

着兩行子叠成淒調知即以兩

代東門行

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白日晚居人掩閨

樂府妙句無竟摸入甚微

臥行予夜中飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

食梅常苦酸一联与青青河畔草忽入枯桑知天風海水知天寒一種神理

促節厲響情思婉轉樂府中古詩也

聲響出於鏗鏘細讀自得

代挽歌

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為灰玄鬢無復根骷髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士

千古傲岸心盡此五字說得有品有骨

又錯出一憶昔不板

疇昔字感深言不待今日也

罵小人雖不甚澈吾嘗其痛快

寫盡富貴人氣焰

昔歎盡餘人安在哉

代放歌行

蓼蟲避葵菫習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飆華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲迴

楚詞曰蓼虫不從乎葵藿言蓼虫處辛辣食苦惡不食葵藿之甘美也

開口悲腸字字殺淚

無可奈何

說得便淺

樂府擬不如代擬必求似代則猶能自出作者擇之

擬行路難

擬悲涼極纂廖娛謝鮑裂似晉白紵杯盤二歌

全副類李十九首性情從七言中脫出此樂府歌行

出入其中遊戲其外可知而不可言

起手知端而下之勢何廣大若東海也若移在中間指是恆調

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安

若撓中從水各言

能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難

曼聲從節

心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

不能言與所以不能搯其所不自鳴自想讀之者

人妙在不曾說破讀之自然生愁

其二

不可無此等二句在此或在中間突出亦妙看其詩何如耳

看得細說得真

風雅幽怨

只此數句妙於言者白太傅終

判蘖染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相値爾時自謂可君意結帶與君言𠁅生好惡不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思

其三

春禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑禁志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素髭生今暮臨水拔已盡明日對鏡復已盈但恐羈𠁅爲鬼客客思寄滅生空精每懷

年說白髮無此妙

答云以下十二句唐人所謂馬上相逢憑君傳語也人於此處不暇作如許語能作如許語不能如此含露彷彿盡傳語口角之妙

傳語妙矣傳婦人語尤妙傳婦人語妙矣本無語而代爲之傳其意尤妙嫌疑形迹遠近含吐聲吻未減

舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊宦在此城我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦聞中孀居獨宿有貞名亦云悲朝泣閑房又聞暮思淚霑裳形容憔悴非昔悅蓬鬢衰顏不復𢇁見此令人有餘悲當願君懷不暫忘

捕人答云人有為之者連出亦多又問字便有趣

厚道　偶過客上才能動人

憔悴衰顏相忘之漸也　看末二語良心

悲凉哀怨發乎性情節禮自明遠獨創

梅花落

此一詩之妙散之可作蘇李十九首約之只如子夜讀曲歌四語雖言離言

有前二章此章乃絕

鍾情不易念其字多少愛惜多少鑿貫能使梅花有知起而感謝

又加念爾字娓娓有情

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐寒風徒有霜華無霜質

似雅似老抄

好欸又好想頗

以花字聯上嗟字成韻以実字聯下日字成韻格法甚奇

○代淮南王

淮南王好長生服食鍊氣讀僊經琉璃作盌牙
作盤金鼎玉七合神丹合神丹戲紫房紫房綵
女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門九閨
願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃

怨恨愛并五一句是

瑣碎鈔

怨字恨字愛字待成一片

千古客子學問

若存何深尋識向是尋情神理

君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

千古情人只是一解字尋字之訬說不出若安在朱顔之上便淺矣

尋字體字其事甚艷其語甚微粗心人風流不深

○○○代夜坐吟

冬夜沉沉夜坐吟含聲未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顔尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

二語正是含聲未發已知心意

艷詩不深不艷

情艷中有癡人無粗人愈細愈癡粗則浮矣惡乎情

深微遠擬士女皆無遁情乎將爲艷詩之宗

○○代春日行

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲

後曰微波生。便板矣。下面即不得疊用二亦字。

別於村歌以此。

首五字寫盡奇。晤昔貌二字。山水間深遠之思。唐人既見萬古色。頗盡一物。却本此。疊用排語工而微滯。

崖岫之妙。全在臉二語收盡者。

梅始發。桃始青。汎舟艫。齊櫂驚。奏采菱。歌鹿鳴。
微風起。波微生。絃亦發。酒亦傾。入蓮池。折桂枝。
芳袖動。芬葉披。兩相思。兩不知。

二亦字設意不盡

二兩字下得深

末六字声情駘宕。比心悦君兮君不知更渾。

登廬山

懸裝亂水區。薄旅次山楹。千巖盛阻積。萬壑勢迴縈。巃嵸高昔貌。紛亂襲前名。洞澗窺地脈。聳樹隱天經。松磴上迷密。雲竇下縱橫。陰冰實夏結。炎樹信冬榮。嘈囋晨鵾思。叫嘯夜猿清。深崖伏化迹。穹岫閟長靈。乘此樂山性。重以遠遊情。

思字妙

與唐人香奩語本此

細於觀水之言極確極幻

兩江以下多冗累似不出俊手

方躋羽人途永與煙霧并

如寫出紛葩之致雜者開是以歎之

排字險而趣似仙語

○還都至三山望石頭城

泉源安首流川末澄遠波晨光被水族曉氣歇林阿兩江皎平迥三山鬱駢羅南帆望越嶠北栭指齊河關扃繞天邑襟帶抱尊華長城非壑險峻岨似荆芽攢樓貫白日摛堞隱丹霞征夫喜觀國游子遲見家流連入京引躑躅望鄉歌彌前歎景促逾近勸路多偕萃猶如茲弘易將

景物奇語

隱字之妙在聲字見此

伏雲色老于隱妙聲

細人効命力字人說得出命字說不出

群字說雲妙老杜孫雲亦羣游從此翻出

謂何

明遠摘句如登黄鶴磯云木落江渡寒雁還風送秋日落望江云惟見獨飛鳥千里一揚音擬古云歎肥春草短飛鞚越平陸又胡風吹朔雪千里度龍山秋夜云江介早寒來白露先秋落玩月云歸華先委露別葉早辭風

〇行京口至竹里

高柯危且竦鋒石橫復仄複澗隱松聲重崖伏雲色冰閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋嚴孤遊値曛逼兼塗無憩鞍半菽不遑食君子樹令名細人効命力不見長河水清濁俱不息

〇紹古辭

憑楹玩夜月迴眺出谷雲還山路已遠往海不及群徘徊淸淮汭顧慕廣江濆物情乖喜歇守

實是字硬滑妙

聲媚二字合滑妙起字尤妙

操古難鬪二越豐少姿容態傾動君

不見貽宕之致覺板氣脫去何也

○學古

北風十二月雪下如亂巾實是愁苦節惆悵憶情親會得兩少妾同是洛陽人嬛緜好眉目閑麗美腰身凝膚皎若雪明淨色如神驕愛生盼矚聲媚起朱唇衿服襍緹繢首餙亂瓊珍調絃俱起舞爲我唱梁塵人生貴得意懷願待君申幸値嚴冬暮幽夜方未晨齊衾久兩設角枕已

接滑妙

雙陳願君早休息留歌待三春

遇銅山掘黃精

土肪閟中經水芝韜內𥨊寶餌緩童年命藥駐衰曆翊蓄終古情重拾煙霧迹羊角棲斷雲榼口流豔石銅溪晝森沈乳竇夜涓滴既類風門磴復像天井壁蹀蹀寒葉離瀧瀧秋水積松色隨野溦月露依草白空守江海思豈愧梁鄭客得仁古無怨順道今何惜

濃而幽謝公詩中無此一種此唐人先聲也

留歌妙有深情

疊重語稱題。迹字着烟霧上。幻不可言。

秀遠為唐人妙手開山。是掘黃精妙結。移之他處則腐。

雅而能清刻而能潤

如此題不古則俗之矣古樸則秀

真有關情處

清心宛折出沒於草樹水露之中自然能爲此語不在苦吟

他處移不動在漸不親三字

○三日

氣喧動思心柳青起春懷時艷憐花藥服淨俛

登臺提觴野中飲愛心烟未開靄色染春草梟

源潔氷苕泥泥濡露條嫋嫋承風栽皃雛掇苦

蕎黄鳥嚮櫻梅解衿欣景預臨流競覆杯美人

竟何在浮心空自擢

（千古同情）（創句幽絶）（不厭細）

○詠秋

秋蘭徒晩綠流風漸不親飇我垂思幕驚此梁

上塵沈陰安可久豐景將遂淪何由忽靈化暫

（飇字用得奇）（至感）

風塵色三字益人馬便新妙

四語寫來如見其室

稍虛字寫出宮樓之態

見別離人

寄情必深造語必秀

與他處詠秋不同如親見古人運筆

吳邁遠

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒頻君尺帛書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌笑顔簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關

寄書時真境

書中妙語

閨陰字訣
幽秀之句

四字造得奇

慰遠之言敦厚中無限凄切孀居獨宿有貞名貞郎寄君子一泛遠聞一以寄遠不淫不傷長然風雅矣

傳聞于人故曰名寄出于已故曰節下語細處

虞卿棄相印擔簦爲同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

顔竣

淫思古意

春風飛遠方紀轉流思堂貞節寄君子竆閨妾所藏裁書露微疑千里問新知君行過三稔故心久當移

五字颯颯欲動

寄得妙

藏字不勝幽

盛

曲盡婦人心口然語輕妙不作惡

君子里婦人在貞節婦人疑君子在移心先自盡而後疑人妙於婦者也

湯惠休

此君延年子不甚著詩名而清思密緒似欲過其父

妙在一君字。若楼含千里光。情思便不相関矣。

視字無聊。唐人用之。

流態奇。

余嘗謂情艷詩。到入微處。非禪寂習靜人。不能理會。此右丞西施詠。所以妙也。於惠休亦云。

無一毫北丘氣。安知艷逸幽媚之趣。不是真禪。

怨詩行

明月照高樓。含君千里光。巷中情思滿。斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳。瑤翠坐自傷。妾心依天末。思與浮雲長。嘯歌視秋草。幽葉豈再揚。暮蘭不待歲。離華能幾芳。願作張女引。流悲繞君堂。君堂嚴且秘。絕調徒飛揚。

只一起便是絕唱。文通碧雲之句。庶足相擬。

不奇言說。只覺妙絕。

妍而。深而。幽而。動。盡情三昧。

開唐絶句妙想

不敢言妙千古情至只是不做破不說破

江南思

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

白苧歌

少年窈窕舞君前容華艶艶將欲然為君嬌凝復遷延流目遊笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

楚明妃曲

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬

緜字幽媚盡情

若驕若恨非驕非恨別有深情

風流而不輕薄

幽藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鸞鶴往來僊靈含姿緜視微笑相迎結蘭枝送目成當年爲君榮

○贈鮑侍郎

玳枝兮金英綠葉兮金莖不入君玉杯低彩還自榮想君不相豔酒上視塵生當令芳意重無使盛年傾

妙在四語一字不是正說

字字傲字字媚字字癡字字靈和尚作艷詩不妨然如此亦可恨

運思皆高一格後爲姚宴語則膚矣

武人語極真摭多必告老套疏所謂沈公不似何公注而復返知其非飾

早字生于高字妙

沈慶之

○侍宴詩

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此盛世何媿張子房

語有分寸

超然灑然莫作粗莽看

談何容易然讀得妙

劉侯

○詩一首

城上草植根非不高所恨風霜早

風諫妙語

其托興似謡其合趣如引

漁父

相忘二字深于言樂與漁父竟是東方先生

即其明月意化得妙

一生淚三字寫出千古薄命佳人

○答孫緬歌

竹竿籊籊河水溦溦相忘爲樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂

覺張志和下一層屈原漁父歌又高一層合此可以察年代

鮑令暉

○代葛沙門妻郭小玉作二首

明月何皎皎垂幌照羅茵若共相思夜知同憂怨晨芳蘂豈矜貌霜露不憐人君非青雲逝飄迹事咸秦妾持一生淚經秋復度春

依枝妙

○其二

君子將遥役遺我雙題錦臨當欲去時復留相思枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺思彌甚

不可忘 在此

此首酷似蘇李錄別諸逸詩

無名氏

○青溪小姑歌 蔣侯妹

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知

上二語味之有味下遂吞吐情深

聰明若語

無理有情

慊〻二字情深

○華山畿

夜相思投壺不得箭憶歡作嬌時

○其二

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

○其三

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

○其四

奈何許天下人何限慊慊只爲汝

自恨得妙

笑春風妙

摘字擺字不得有分

凄閑詩要含得不淺最忌有市井諢氣如此等者即佳

讀曲歌

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

其二

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫擺儂蓮

其三

奈何不可言諧調朝看莫牛跡知是宿蹄痕

其四

字字諧字字深

適髮字奇甚

柔媚到家

攬裳渡跣把絲織履故交白足露

○其五

適髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

○其六

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄

狎昵纏綿俱在言外

○其七

必無之想妙妙

讀曲歌中如此等必無之事不必然之想如夢境如卦象聞之駭然說來却顯明最妙亦是齊梁閭里巷閨閣中寔有此語

奈何許石闕生口中銜碑不得語

其八

自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝

如何思及

其九

信音闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我爲歡消

語得奇幻

其十

合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不爲儂

讀此句知下句則然

普句便得有情

不浮華三字最是女子刻心處西中人尤甚

第十二諸作是古謠

作慮

其十一

本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言

其十二

家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意

三字親密

其十三

詐我不出門宵就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺

佃媍人口

人目

其十四

欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮攀著

口邊

其十五

濶面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負

含得深古

星歷

其十六

君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝

語得奇

責其薄易知也責其粗疎難知也有情人自然細密

太遠

麤疎

其十七

黄天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢

其十八

打殺長鳴鷄彈去烏臼鳥願得連冥不復曙一年都一曉

其十九

含笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰

溫存

多媚

其二十

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

妙在屑〻要人知

不負心之言性情亦正歌中最難得

其二十一

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

一意到頭者最妙但忽然寓出比興者亦妙三百篇中有在首句者有在末句者雖極纖小歌詞不

可不知此法

其二十二

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

以不刻意為妙

其二十三

一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦眞無極

直寫亦好

湊趣事全不小家

妙在意不甚相屬語不甚可解

怨及無情是艷歌中第一雁想

其二十四

登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤疎

莫愁樂

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

烏夜啼

可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

